

Sergio Makaroff

“Los billeticos están en un segundo puesto en mi escala de valores”

Cantautor Este argentino hace ya muchos años que se asentó en España, y aquí sigue dándole juego a sus dos grandes talentos, la música y el periodismo. Hacía ya seis años de su último disco, y sus incondicionales empezaban a sentirse algo inquietos. Él les responde con ‘Número 1’

JAVIER MÁRQUEZ

Es uno de esos artistas originales e independientes que siguen haciendo creer al público en la magia del rock. Ante la indiferencia de las discográficas por su nuevo trabajo, decidió encargarse él mismo de llevarlo al público. Se titula *Número 1* y cuenta con la producción de José Nortes y la dirección musical de Ariel Rot.

Su nuevo disco, en la línea de los anteriores, contiene un puñado de buenas canciones, un sonido agradable y un plantel de colaboradores notable. ¿Cómo es posible que no haya convencido a ningún sello? ¿Qué está pasando en las discográficas para rechazar un trabajo así?

Pensarían que no iban a ganar dinero. Hemos de tener presente que no están en esto por amor al arte... Quizá alguna de esas per-

sonas ame la música, pero lo que va a misa —como en todos los negocios— es la ganancia. Al haber crisis arriesgan menos que nunca, van a lo seguro, a los productos más comerciales.

¿Tenía claro desde el principio que si le rechazaban se lanzarías al mercado digital, o en algún momento se planteó mandarlo todo al traste?

No tenía ni idea, aunque me temía lo peor, ya que conozco el estado

de las cosas en lo que se refiere al mercado discográfico. La posibilidad de que exista como descargas de internet apareció después. Y claro, es mucho mejor que nada. Además, y usando una frase hecha, soy inasequible al desaliento.

Teniendo en cuenta las complicaciones que encuentra en su camino para seguir haciendo la música que hace, a su gusto y modo, ¿qué es lo que le anima a seguir adelante con sus proyectos, pase lo que pase?

Contrariamente a lo que sucede en el negocio de la música, me importa más el arte que el dinero, aunque no desprecio la posesión de un buen fajo de morlacos. Se me ocurren unas cuantas cosas en qué gastarlos... Pero los billeticos están en el segundo puesto de mi tabla de valores. En el primero encontramos el amor, la amistad, la autenticidad, la poesía, la música...todas esas mariconadas de



las que se ríen los comerciantes. Ellos creen que las pueden comprar. ¡Fíjate tú lo equivocado que se puede vivir!

Hace siete años de su último disco. ¿Por qué esa larga espera? ¿Qué ha estado haciendo durante ese tiempo?

Fueron seis los años, que son un montón. Transcurrieron por razones de fuerza mayor. He estado cantando, componiendo, trabajando como músico y periodista, viajando por el mundo y rascándome los huevos. ¡Scratch-scratch!

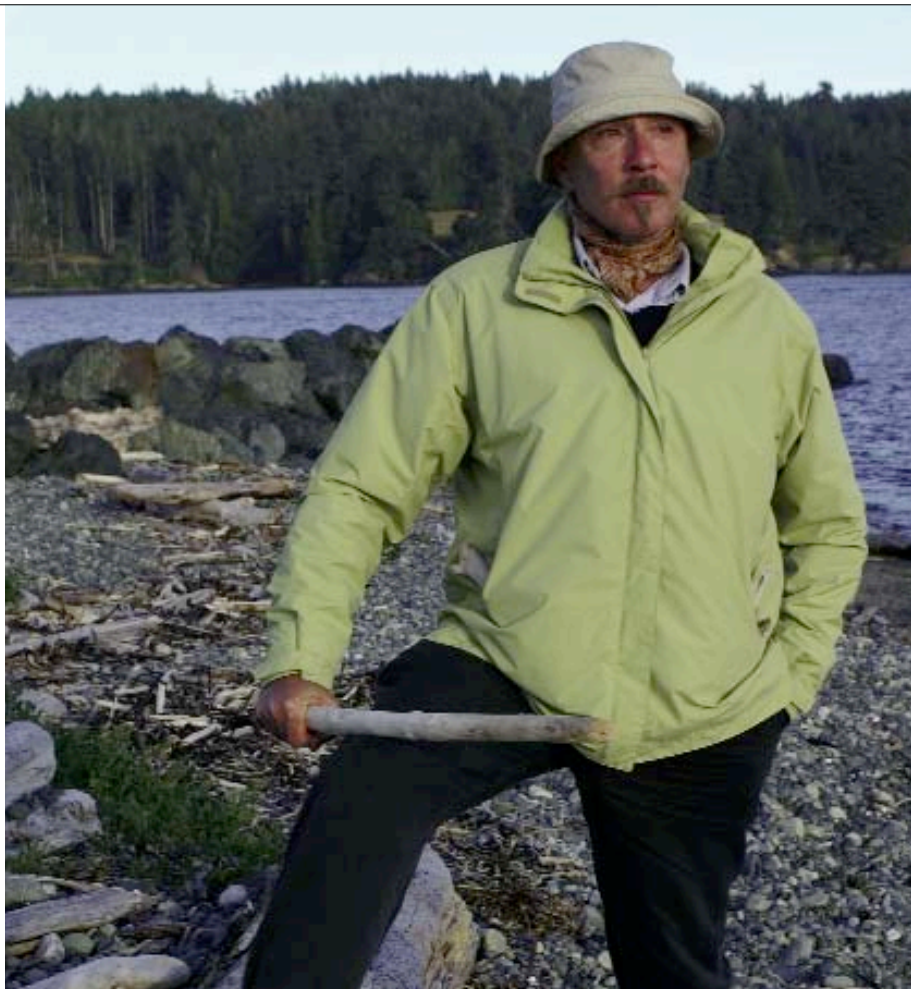
En este disco vuelve a colaborar Ariel Rot. Desde hace ya algunos discos parece que se ha convertido en una presencia fija en sus álbumes. ¿Cómo describiría la química entre ustedes? ¿Qué aporta Ariel a su trabajo?

Ariel es un viejo amigo y uno de los músicos más inspirados del mundo mundial. ¡Siempre se le ocurren cosas buenas, buenísimas, excelentes! Y parece que lo hace sin esforzarse. Es un artista muy dotado, con un gusto exquisito, que siempre evita los atajos: prefiere el camino más difícil, porque para él resulta fácil. Es una suerte para mí que siempre acepte ayudarme en mis proyectos.

Háblame por otro lado de José Nortes. ¿Cuánto hay de él en el nuevo disco de Sergio Makaroff?

Jose fue el factótum. No solo produjo, mezcló y masterizó, sino que aportó ideas como un músico más y tocó la tira de instrumentos. Y cantó con su voz pura y angelical... Mister Nortes no es ningún improvisado: estudió producción musical en Berklee, la escuela más prestigiosa que existe. Y toca todos los instrumentos. Un genio, sin más.

Para ser un disco autoproducido, la presencia de nombres de peso



y el resultado final es sorprendente. ¿Cómo se las apaña para conseguirlo?

Bueno....no queda bien que lo diga yo, pero será atípico también en esto: creo que mis canciones les gustan a los especialistas, se divierten tocándolas. Ese es mi secreto.

Estas nuevas canciones parecen tener menos sentido del humor.



El amor, la amistad, la poesía, la música.... Los comerciantes creen que las pueden comprar. ¡Fíjate lo equivocado que se puede vivir!

¿Anda peor de ánimo? ¿Tan dura está la vida que tiene menos ganas de bromear?

No estoy de acuerdo con esa apreciación. Si prestas atención a las letras notarás que hay tanta guasa, tanta ironía y tanto sarcasmo como siempre. No lo puedo evitar, es mi manera de ser. El hecho es que estoy de excelente humor: la vida me sonríe, sería muy injusto que me quejara.

¿Qué tiene que ocurrir para que no pasen cinco años antes del próximo disco?

Ya estoy en contacto con Ariel y Jose para encontrar fechas para grabar el próximo. Ariel está ocupado con el regreso de Tequila y su propia carrera artística y Jose es uno de los productores más solicitados de España y área de influencia. Canciones siempre tengo de sobra, siempre estoy componiendo. ■